

SCUOLA DELL'INFANZIA LUIGI PORRO

ANNO SCOLASTICO 2021/22

"MANIPOLANDO"

PROGETTO ACCOGLIENZA

Il periodo dell'accoglienza non può essere considerato un momento veloce e di passaggio, ma è un momento importante. Esso ha lo scopo di garantire il rispetto dei bisogni motori, affettivi e cognitivi dei bambini, nel momento emotivamente delicato dell'ingresso a scuola, momento che spesso rappresenta il primo distacco dalla famiglia. Concependo il bambino come "persona", come soggetto di diritti va rispettato nella sua originalità, diversità e nelle sue esigenze peculiari.

Il progetto va incontro al bisogno fondamentale dei bambini di essere accolti e aiutati a sviluppare il più serenamente possibile le prime conquiste nell'autonomia, nella stima di sé e nelle competenze relazionali con i coetanei e con gli adulti.

L'atteggiamento accogliente si protrae nel tempo attraverso un'attenzione particolare alle dinamiche affettive e ai bisogni dei bambini in questo momento delicato del loro sviluppo.

L'accoglienza dei bambini di nuova iscrizione prevede un inserimento per piccoli gruppi, con una gradualità sul piano temporale.

A causa del Covid 19, l'accoglienza avviene con ingressi separati in corridoio e salone, senza la presenza dei genitori, fatta eccezione per i bimbi di 3 anni, che sono accompagnati in sezione da un solo genitore e che può rimanere per qualche minuto e con una tempistica ridotta solo ai primi 2/3 giorni.

All'interno delle sezioni le attività sono programmate partendo dalle esigenze dei bambini e dalle necessità del gruppo classe.

Gli argomenti trattati vertono sulle esperienze che i bambini fanno direttamente attraverso la sperimentazione dell'attività proposta. Tutto ciò attraverso l'utilizzo di diverse tipologie di materiali e tecniche, diversificando le attività in base alle varie fasce d'età.

PREMESSA

“Nella manipolazione si produce un contatto diretto e un senso di intimità fra il bambino e il materiale che risponde alla pressione delle sue dita e che coinvolge i movimenti di mani, braccia, spalle, busto...in un piacere fisico, tattile legato ai suoi bisogni affettivi”

Non si darà importanza al prodotto ma ai processi creativi e all'immaginazione che i materiali proposti stimolano.

È tramite il muoversi delle mani che il bambino sviluppa e affina le sue capacità percettive quando viene a contatto con gli oggetti e gli eventi della realtà, li discrimina, li confronta.

Già dalle prime operazioni con le mani, anche semplicemente esercitando il tatto, ci si accorge di come sono fatti gli oggetti, essi danno messaggi (ad esempio di calore, di freddezza, consistenza, morbidezza, ...) e i bambini imparano a discriminare il mondo. Ma le mani intervengono anche per agire sulle cose, per trasformare, per costruire: dalla manipolazione del materiale i bambini si rendono conto che è possibile unire in vari modi i materiali diversi.

Inoltre attraverso esperienze di manipolazione di materiali non strutturati (creta, sabbia, terra, ...) si sviluppano competenze non solo espressive, ma anche motorie e cognitive e si affina la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Tutto ciò consente ai bambini di operare, toccando, mescolando, appallottolando, schiacciando, premendo, strisciando, spalmando, ... con l'utilizzo di materiali di uso comune e di uso quotidiano e permette di attivare la sensorialità, la percezione e l'esplorazione e la conoscenza di sé e del mondo.

OBIETTIVI

- ✚ Effettuare esperienze di manipolazione
- ✚ Accettare di manipolare un materiale nuovo
- ✚ Esprimere le proprie capacità creative
- ✚ Verbalizzare le attività svolte
- ✚ Partecipare e collaborare serenamente ad iniziative comuni
- ✚ Ascoltare e comprendere le consegne dell'adulto
- ✚ Collaborare con i compagni e le insegnanti per la riuscita di un progetto
- ✚ Riconoscere, discriminare e denominare superfici e materiali diversi
- ✚ Affinare la percezione tattile
- ✚ Esercitare la coordinazione oculo-manuale
- ✚ Conoscere caratteristiche e differenze dei materiali comuni e di uso quotidiano

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ✚ Comunicazione nella madrelingua
- ✚ Competenze di base in matematica e scienze
- ✚ Imparare a imparare
- ✚ Competenze sociali e civiche
- ✚ Consapevolezza ed espressione culturale

METODOLOGIA

- ✚ Consentire al bambino di misurarsi oggettivamente con le caratteristiche del materiale: toccare, mescolare, sbattere, stendere, lisciare, arrotolare
- ✚ Sollecitare il bambino, con domande mirate, ad esplorare e formulare ipotesi sulle caratteristiche dei materiali (es. la farina è soffice, leggera, di colore bianco, ...)
- ✚ Proporre gli attrezzi e il loro uso finalizzato
- ✚ Promuovere le azioni e le sequenze di azioni

Si favorirà l'approccio al materiale indipendentemente dall'uso che abitualmente se ne fa, a meno che non venga richiesto spontaneamente dai bambini. È più importante la manipolazione di per sé stessa, con la scoperta delle caratteristiche del materiale (leggerezza, resistenza, appiccicosità, etc.) che non la produzione di qualcosa.

ATTIVITÀ

Il bambino agirà direttamente o guidato e, con le proprie mani, troverà le soluzioni più opportune per il raggiungimento dello scopo prefissato. Le attività saranno proposte in forma di gioco per consentire al bambino di familiarizzare con il materiale e la situazione presentata. L'azione diretta sugli elementi permetterà la scoperta delle caratteristiche proprie del materiale utilizzato. Le modificazioni e le trasformazioni degli elementi costituiranno il gesto creativo vero e proprio.

COLORI A DITA



I colori dipingono la nostra vita quotidiana. Siamo circondati da colori che accendono i nostri sensi, la nostra fantasia e ci permettono di fare qualcosa che con il linguaggio verbale non possiamo fare: raggiungere le emozioni, perché i colori sono emozioni dirette che ci permettono di aprire una porta sul mondo interiore del bambino.

I colori hanno sempre rappresentato un codice comunicativo-espressivo di sentimenti, emozioni e significati metaforici. Dipingere con le dita rappresenta un'ottima opportunità per insegnare ai bambini diversi concetti e per aiutarli a sviluppare diverse abilità come: sviluppo sensoriale, motricità fine, coordinazione oculo-manuale, immaginazione, riconoscimento dei colori.

FARINA



L'attività di manipolazione e travaso permette al bambino di entrare in relazione con le cose e di agire su di esse. L'insegnante offre al bambino molteplici materiali in modo che possa fare esperienze di vari concetti topologici (tanto/poco, pieno/vuoto, grande piccolo, ...)

Manipolazione libera e miscugli di grande quantità di farina gialla e bianca: pioggia dall'alto con setacci, impronte su sfondo nero, sparizione delle mani, utilizzare pennelli, mattarelli e automobiline.

Manipolazione libera ed impasti di farina e acqua: per trasformarla in pasta da manipolare, tagliare, bucare, arrotolare, ...

CARTA/CARTA IGIENICA



Ai bambini verranno presentati suggerimenti che saranno solo degli input per iniziare a manipolare il materiale, per poi inventare, lasciandogli anche la possibilità di sbagliare. Lo scopo è di far sì che i bambini scoprano la voglia di mettersi alla prova, con le proprie capacità creative, senza preoccuparsi del risultato finale.

Questa attività di manipolazione attraverso il tagliare, incollare, strappare, colorare, appallottolare, assemblare, consente anche di fare esperienze importanti come il coordinamento oculo-manuale, la concentrazione, l'iniziativa e di favorire la conoscenza di semplici nozioni: lo spazio, il colore, le forme, le grandezze e la composizione....

PASTA



Queste attività così semplici e che a prima vista possono sembrare anche banali, sono invece sorprendenti: riescono a stimolare molto i bambini, ad attrarre la loro attenzione e ad aiutarli nella concentrazione e nella precisione delle loro azioni.

Giochi per sviluppare la motricità fine e la coordinazione (infilare la pasta per creare collane e braccialetti)

SALE



La creatività passa da ogni strumento e da ogni tecnica. Il sale, questo semplice ingrediente permette al bambino, unendolo ad altri materiali, di creare un originale strumento di lavoro. Disegnare con il sale è un'attività divertente che permette al bambino di creare opere d'arte in altorilievo

Manipolazione libera e miscugli di grande quantità di sale grosso, sale fino.
Manipolazione di sale con aggiunta di tempera

SEMI e LEGUMI



Invitiamo i bambini a “sentire” con le mani i semi e i legumi, a catalogarli in base alle loro caratteristiche fisiche (colore, dimensione, rugosità, ...).

Percepiamo le differenze e costruiamo un linguaggio “tattile” che arricchisce le esperienze e le conoscenze dei bambini.

Giocare con i semi significa creare lavori diversi e avvicinare i bambini al mondo dell'alimentazione.

Giochi di percezione tattile.

RISO



Manipolazione e percezione sensoriale, travasi e realizzazione di lavori creativi. Percezione e tatto non solo favoriscono l'esercizio cognitivo, ma anche affettivo ed emotivo.

SCATOLE SENSORIALI



La percezione dei materiali contenuti in essa, porterà il bambino ad individuare al buio, le loro caratteristiche (caldo/freddo, morbido/duro, ruvido/liscio, ...) utilizzando solo il senso del tatto. Il bambino potrà descrivere e memorizzare le sensazioni che gli oggetti suscitano.

SANTO NATALE



Durante il mese di dicembre a conclusione del progetto manipolando, i bambini realizzeranno addobbi con materiale di recupero, allestiranno l'ambiente scolastico (negli spazi comuni e nelle sezioni), realizzeranno un filmato augurale da regalare alle famiglie, nel quale ogni sezione presenterà canti o drammatizzazioni a tema natalizio.

Le attività creative di Natale diventano veri e propri obiettivi da raggiungere, ai quali si unisce quello della trasmissione di importanti valori legati ad una tra le più importanti festività religiosa.

Rappresentano lo svolgimento di una attività che valorizza e promuove la dimensione comunitaria, che crea legami di unione tra i più piccoli i quali, attraverso la preparazione al giorno di Natale, interiorizzano anche modelli di comportamento dettati dalla condivisione di determinati principi e vengono educati al vero senso della festa.