

**SCUOLA DELL'INFANZIA LUIGI PORRO**  
**Barlassina**

# **PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE**



# PERCORSO DI CRESCITA MUSICALE

Il progetto nasce dalla voglia di dare ai bambini della scuola la possibilità di imparare a cantare suonare con gioia sperimentando i concetti musicali senza dimenticare la forza di apprendimento tipica del bambino che lavora in modo serio e autentico sul piano ludico-creativo.

Il Canto è il piacere di esprimersi in modo naturale e semplice usando il primo strumento musicale del genere umano: la Voce. Attraverso la Voce, il Canto, il Suono e la Musica si può accedere alla scoperta del Ritmo della Vita, la Vibrazione Primordiale, lo Stimolo che da origine all'Armonia con le cose, con le persone e con l'intero universo circostante. Cantare è conoscere e crescere in modo ludico-cognitivo cercando di far convivere nella didattica il sapere disciplinare e il sapere educativo.

Il vero primo obiettivo del progetto è promuovere l'Autonomia, l'Autostima dei bambini per generare Benessere, Relazioni Sane con Se Stessi e con gli Altri attraverso un Ben Cantare.

## Obiettivi e Contenuti Educativo-Esperienziali

- ✦ *Psico-corporeo-percettivo*: attraverso la memoria musicale, la melodia, la struttura, il ritmo, il gesto corporeo e la respirazione dei brani corali, ampliare la capacità di ascolto proprio ed estero-cettivo riconoscendo una relazione tra uno spazio di azione interna, con se stessi, ed esterna, con l'ambiente, nella ricerca di autonomia e di responsabilità individuale e di gruppo verso un apprendimento con modalità di percezione 'non lineare, non astratto, non concatenato logicamente, ma flessibile, intuitivo, legato ai sensi e all'immaginazione'. Non analizzando, ma sintetizzando.
- ✦ *Interpretativo-emotivo*: attraverso la voce e il gesto motorio sincronico e coreografico, i bambini acquisiranno la capacità sempre maggiore di comunicare, esprimere e gestire i propri sentimenti e gli stati d'animo, in assenza di giudizio, che permetterà loro di sentire fluidamente le qualità e le potenzialità interiori

inespresse andando a incidere sullo sviluppo della personalità. Stare con le proprie emozioni abitando il proprio corpo, sentendo la gioia nella pienezza della vita che emerge con le vibrazioni del canto e della musica e con la con la ricchezza di condividere tale gratificante esperienza sia all'interno della classe che all'interno della relazione tra l'allievo e l'insegnante di musica.

- ✧ *Cognitivo-affettivo*: riconoscere il vissuto del bambino come punto di partenza di ogni vero percorso di apprendimento. L'aspetto del gioco come momento ufficiale dell'apprendimento , meraviglia e scoperta che fa sbocciare quello relazionale, affettivo ed emotivo. La musica attiva come esperienza umana, come luogo di occasione e di dialogo, sviluppo di risorse, progetti e desideri, opportunità di formazione personale per dare senso all'esperienza della vita attraverso un linguaggio e una voce unici nell'incontrare il mondo e dare un valore di integrità e di identità. Il cognitivo e l'affettivo saldati tra loro attraverso l'espressione della voce e della melodia del canto e del suono.
  
- ✧ *Creativo*: stimolare una personalità libera e autonoma in modo inventivo e creativo nella ricerca della spontaneità per una vita piena e arricchente, espressa senza vincoli e senza censori di natura psico-fisica. Cantare, suonare, è creare, sviluppare un linguaggio artistico, una specifica modalità di conoscere e fare esperienza .

**Musica da vivere in prima persona che prende vita grazie al corpo in movimento.**